|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | УТВЕРЖДАЮ:  Председатель комитета по молодежной политике Ростовской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лескин Ю.Ю. | УТВЕРЖДАЮ:  Министр культуры Ростовской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дмитриева А.А. | | УТВЕРЖДАЮ:  Председатель совета ректоров вузов Ростовской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Месхи Б.Ч. | УТВЕРЖДАЮ:  Председатель РОМОО «Донской союз молодежи»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кротов Д.В. |   **ПОЛОЖЕНИЕ**  **ОБ ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ**  **СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**  **«РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» - 2019** |

1. **Общие положения**

1.1. Областной фестиваль «Российская студенческая весна» (далее – Фестиваль) проводит комитет по молодежной политике Ростовской области, Министерство культуры Ростовской области, Совет ректоров ВУЗов Ростовской области, государственное автономное учреждение Ростовской области «Агентство развития молодежных инициатив», Ростовская областная молодежная общественная организация «Донской Союз Молодежи» (далее – Организаторы) в соответствии с государственной программой Ростовской области «Молодежь Ростовской области», утвержденной постановлением Правительства Ростовской области от 15.10.2018 № 636.

1.2. Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля, условия участия в ней, а также показатели по реализации Фестиваля.

1. **Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля сохранение и приумножение нравственных, творческих и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2. Задачи:

* укрепление культурных связей между студенческими коллективами и организациями Ростовской области;
* укрепление в общественном сознании имиджа студента как передовой части молодежи;
* поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
* популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов;
* сохранение и совершенствование традиции проведения студенческих фестивалей;
* укрепление разносторонних профессиональных и культурных связей между молодежными организациями и учебными заведениями;
* консолидация усилий государственных органов и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества;
* повышение уровня художественного творчества студенческой молодежи.

1. **Место и сроки проведения Фестиваля**

3.1. Место проведения: муниципальные образования Ростовской области (Ростов-на-Дону, Шахты, Волгодонск, Таганрог, Каменск-Шахтинский); образовательные организации высшего образования (Южный федеральный университет, Донской государственный технический университет, Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М. И. Платова, Ростовский государственный университет путей сообщения.

3.2. Сроки проведения: февраль - апрель 2019 года.

1. **Участники Фестиваля**

4.1. Все участники конкурсной программы Фестиваля должны являться гражданами Российской Федерации и обучающимися профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.

4.2.Возраст участников-индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент проведения конкурсной программы Фестиваля не должен превышать 25 лет. Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет и могут содержать до 1/3 участников в возрасте от 26 до 30 лет.

В дуэтах оба участника должны быть в возрасте от 16 до 25 лет.

4.3. Конкурсанты, участвовавшие в Фестивале в предыдущие годы, выступают с новыми творческими номерами.

4.4. Участниками Фестиваля могут быть индивидуальные исполнители и коллективы.

1. **Организаторы Фестиваля**

5.1. Организаторы Фестиваля:

5.1.1. Комитет по молодежной политике Ростовской области:

* осуществляет информационную и организационную поддержку проведения Фестиваля;
  + 1. Совет ректоров ВУЗов Ростовской области:
* осуществляет информационную и организационную поддержку проведения Фестиваля;

5.1.3. Государственное автономное учреждение Ростовской области «Агентство развития молодёжных инициатив»:

* осуществляет закупку услуг, таких как: по оформлению сцены, звукоусилению и световому оформлению, по техническому обеспечению областного этапа, по изготовлению и поставке печатных и информационных материалов, наградной атрибутики, постановочной службы, обеспечение фото- и видеосъемки, по организационно-техническому сопровождению, обеспечение работы экспертов и др.;
  + 1. Ростовская областная молодежная общественная организация «Донской союз молодежи»:
* занимается общей организацией (прием заявок, взаимодействие с муниципальными образованиями, вузами и ссузами, формирует организационный комитет) и др.

5.2. Организационный комитет решает следующие задачи:

5.2.1. Утверждает план подготовки и проведения Фестиваля;

5.2.2. Утверждает состав жюри Фестиваля;

5.2.3. Утверждает состав участников делегации Ростовской области из числа победителей и призеров областного Фестиваля для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» на основании рекомендации жюри.

1. **Регламент конкурсной программы фестиваля**

6.1. Конкурсные направления Фестиваля:

* «Музыкальное»;
* «Танцевальное»;
* «Театральное»;
* «Оригинальный жанр»;
* «Журналистика»;
* «Видео».

Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (Приложение 2 к настоящему Положению).

6.2. Заявка от одного зонального этапа может содержать не более 10-ти коллективов/индивидуальных исполнителей в одном направлении.

6.3. Коллектив и исполнитель может представить не более одного номера (композиции) в каждой номинации и не более двух в одном направлении.

6.4. Гала–концерт областного Фестиваля формируется главным режиссером Фестиваля, на основании рекомендаций жюри и Оргкомитета.

**7. Жюри Фестиваля**

7.1. Жюри формируется и утверждается решением Оргкомитета Фестиваля и из числа высокопрофессиональных деятелей культуры области, молодежных и популярных в молодежной среде артистов, руководителей режиссерско-постановочной группы.

7.2 Жюри осуществляет оценку конкурсантов по 10 бальной системе в соответствии с критериями советующей номинации согласно приложению №2.

7.3. Задачи работы жюри:

* определить наиболее перспективные коллективы и исполнителей для их дальнейшей поддержки в рамках программы;
* рекомендовать тот или иной номер для участия в заключительном гала-концерте.
* определить победителей в каждой номинации Фестиваля;
* определить победителей в каждом направлении Фестиваля.

7.4.По каждому направлению формируется собственный состав жюри.

7.5. Жюри имеет право в любое время остановить исполняемый участником номер.

7.6. Решения жюри пересмотру не подлежат.

7.7. Члены жюри могут добавлять номинации/подноминации в направления, по согласованию с организационным комитетом Фестиваля.

7.8. Члены жюри вправе присваивать призовые места одному, двум или трем коллективам по одной номинации, либо не присваивать призовые места в номинации вообще. Допускаются исключения, по согласованию с организационным комитетом Фестиваля.

**8. Порядок проведения Фестиваля**

8.1. **I этап (зональный):**

Включает в себя проведение зональных этапов областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна» в муниципальных образованиях Ростовской области, а также конкурсные просмотры студенческого творчества по направлениям, студентов высших учебных заведений, являющихся зонами.

Зональные этапы проходят в следующих зонах:

8.1.1. Зона I: центр – г. Ростове-на-Дону (г. Ростов-на-Дону, г. Батайск, г. Азов, Азовский район, Зерноградский район, Кагальницкий район, Багаевский район Веселовский район, Егорлыкский район, Аксайский район).

8.1.2. Зона II: центр - г. Шахты (г. Шахты, г. Новочеркасск, г. Новошахтинск, г. Зверево, Красносулинский район, Усть-Донецкий район, Октябрьский район, Семикаракорский район).

8.1.3. Зона III: центр – г. Волгодонск (г. Волгодонск, Волгодонской район, Цимлянский район, Константиновский район, Морозовский район, Ремонтненский район, Заветинский район, Орловский район, Мартыновский район, Советский район, Обливский район, Дубовский район, Зимовниковский район, г. Сальск, Сальский район, Пролетарский район, Песчанокопский район, Целинский район).

8.1.4. Зона IV: центр – г. Таганрог (г. Таганрог, Неклиновский район, Куйбышевский район, Матвеево-Курганский район, Родионово -Несветаевский район, Мясниковский район).

8.1.5. Зона V: центр – г. Каменск-Шахтинский (г. Каменск-Шахтинский, г. Гуково, г. Донецк, Белокалитвинский район, Каменский район, Миллеровский район, Верхнедонской район, Шолоховский район, Боковский район, Чертковский район, Кашарский район, Тарасовский район, Милютинский район, Тацинский район).

8.1.6. Зона VI: Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону).

8.1.7. Зона VII: Донской государственный технический университет (г. Ростов-на-Дону).

8.1.8. Зона VIII: Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова (г. Новочеркасск).

8.1.9. Зона IX: Ростовский государственный университет путей сообщения (г. Ростов-на-Дону).

8.1.10. Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) (г. Ростов-на-Дону).

8.1.11. Если образовательная организация, участвующая в отборе, располагается на территории проведения нескольких зональных этапов, то её структурные подразделения вправе проходить отборы в рамках зонального этапа по месту расположения. В этом случае при прохождении во II этап конкурса результаты всех структурных подразделений суммируются, в конкурсе продолжает участвовать единая образовательная организация.

8.1.12. Организация зональных этапов Фестиваля (предоставление конкурсных площадок, информирование учебных заведений о проведении Фестиваля) осуществляется органом по работе с молодёжью муниципального образования (кроме зон VI - IX).

8.1.13. Оргкомитет Фестиваля осуществляет организационную, информационную и методическую поддержку проведения зонального этапа Фестиваля. Занимается формированием членов жюри зональных этапов I – VI.

8.1.14. Конкурсные просмотры студенческого творчества по направлениям в зональных этапах VI - IX, проходят в соответствии с положением принятым в образовательной организации, которое не противоречит требованиям настоящего Положения. Формируются свои составы жюри (члены жюри могут быть рекомендованы организационным комитетом Фестиваля), самостоятельно закупаются все необходимые товары и услуги для проведения Фестиваля.

8.1.15. Профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, не имеющие статуса зон (п. 4.1.1. – 4.1.7.), находящиеся на территории муниципального образования, имеют право провести внутренний отбор участников на Фестиваль для направления на зональный этап.

8.1.16. Для участия в зональном этапе Фестиваля (для зон I-V) необходимо не позднее, чем за 15 дней до проведения зонального этапа, направить в организационный комитет Фестиваля на e-mail: studvesna61@mail.ru следующие документы:

- общую заявку на участие в зональном этапе, утвержденную руководителем организации в сканированном виде в формате PDF (Приложение 1);

- индивидуальные заявки на каждого участника делегации по конкурсным направлениям Фестиваля заполняются в электронном виде на сайте http://www.rostov.ruy.ru.

Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

В день конкурсных смотров зональных этапов I – V оригиналы заявок, утвержденные руководителем организации, сдаются организаторам зональных этапов, для последующего направления в организационный комитет Фестиваля.

Зональные этапы VI – IX осуществляют прием заявок на основании положения принятого в образовательной организации.

Сроки проведения I этапа: февраль - март 2019 года.

8.2. **II этап (областной):** Конкурсные просмотры творчества студентов, победителей зонального этапа Фестиваля.

8.2.1. К участию в областном этапе Фестиваля допускаются победители **I этапа** (зонального), включающие в себя победителей и призеров зональных этапов, занявшие призовые места в соответствующей номинации (1,2,3 место).

8.2.2. Для участия в областном этапе Фестиваля, организаторам зональных этапов необходимо направить в организационный комитет Фестиваля заявку на участие в сканированном виде в формате PDF (Приложение №1) на e-mail: studvesna61@mail.ru. При заполнении заявки необходимо учитывать пункт 6.2. настоящего Положения.

8.2.3. Для зональных этапов, проходивших в образовательных организациях высшего образования (зоны VI – IX), каждому участнику делегации по конкурсным направлениям Фестиваля необходимо заполнить индивидуальную заявку в электронном виде на сайте http://www.rostov.ruy.ru. Участники от зональных этапов I-V повторно индивидуальную заявку не заполняют.

8.2.4. Срок предоставления заявки на участие в областном этапе (пункт 8.2.2) и заполнения индивидуальной заявки (пункт 8.2.3.) – не менее чем за 10 дней до проведения областного этапа.

Сроки проведения II этапа: апрель 2019 года.

8.3. **III этап (гала-концерт):** Заключительным мероприятием областного фестиваля студенческого творчества «Российская студенческая весна» - 2019 в Ростовской области является Гала-концерт. На Гала-концерте объявляются победители в направлениях, а так же образовательные организации, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

Сроки проведения III этапа: апрель 2019 года.

**9. Подведение итогов Фестиваля**

9.1. Жюри по каждому направлению присуждают лучшим коллективам/индивидуальным исполнителям звания лауреата I, II и III степени (на основании п. 7 настоящего Положения).

9.2. Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами. (I, II, III степени в номинациях; Гран-при по направлениям).

9.3. Гран-при Фестиваля в общем зачете, I, II и III место присуждается делегациям образовательных организаций, набравшим наибольшее количество баллов. При подведении итогов учитываются призовые места участников в номинациях Фестиваля: Гран-при в направлении – 5 баллов, победители в номинациях – 4 балла, II место – 3 балла, III место – 2 балла, специальный приз – 1 балл.

**10. Требования безопасности**

10.1. Во время проведения Фестиваля и участия в его мероприятиях участники обязаны соблюдать меры безопасности.

10.2. Участники Фестиваля при его проведении должны демонстрировать высокую культуру поведения и общения, вежливость, доброжелательность, безусловное выполнение всех указаний и запретов Организаторов Фестиваля.

10.3. Во время проведения мероприятий Фестиваля участникам запрещается: использование и хранение пиротехнических изделий; употребление алкогольных и спиртных напитков; хранение, употребление и распространение наркотических и токсических препаратов и веществ; хранение, ношение и использование оружия, колющих и режущих предметов.

10.4. В случае чрезвычайных происшествий участники обязаны сообщить о случившемся организаторам Фестиваля.

10.5. Материальный ущерб, нанесенный имуществу Фестиваля или организаций-учредителей Фестиваля, возмещается виновными участниками Фестиваля самостоятельно.

10.6. Участники, нарушившие настоящие правила, могут быть исключены из числа участников Фестиваля. Персональные данные исключенных участников вносятся в базу данных нарушителей Фестиваля, информация о нарушителях направляется в командирующие организации по месту жительства.

10.7. Организаторы Фестиваля не несут ответственность за утерянные личные вещи участников.

**11. Расходы на проведение Фестиваля**

11.1. Финансирование расходов на проведение Фестиваля осуществляется за счет средств областного бюджета Ростовской области в соответствии с государственной программой Ростовской области «Молодежь Ростовской области», утвержденной постановлением Правительства Ростовской области от 15.10.2018 № 636.

11.2. Проезд участников к месту проведения Фестиваля осуществляется за счет командирующей стороны.

**12. Показатели по реализации Фестиваля**

12.1. В рамках организации и проведения Фестиваля должны быть реализованы следующие показатели государственной программы Ростовской области «Молодежь Ростовской области»:

12.1.1. Доля молодежи, вовлеченной в социальную практику.

12.1.2. Количество молодых людей, принимающих участие в региональных, межрегиональных и международных конкурсных мероприятиях, направленных на продвижение инициативной и талантливой молодежи

12.2. В рамках организации и проведения Фестиваля должен быть реализован следующий показатель регионального проекта «Социальная активность»:

12.2.1. Доля молодежи, задействованной в мероприятиях по вовлечению в творческую деятельность от общего числа молодежи в субъекте Российской Федерации.

**13. Заключительные положения**

13.1. Информация о Фестивале, о порядке подачи и приема заявок на участие в Фестивале размещается на официальном (-ых) сайте (-ах) Организатора(-ов).

13.2. Контакты государственного автономного учреждения Ростовской области «Агентство развития молодежных инициатив» - тел.: +7 (863) 307-78-46, e-mail: [armi161@yandex.ru](mailto:armi161@yandex.ru).

13.3. Контакты ростовской областной молодежной общественной организации «Донской Союз Молодежи»: тел.: +7 (863) 270-99-15, e-mail: [dsm2000@mail.ru](mailto:dsm2000@mail.ru), [studvesna61@mail.ru](mailto:studvesna61@mail.ru), <http://www.rostov.ruy.ru>.

13.4. В случае внесения изменений в настоящее Положение Организатор обязан уведомить участников, гостей, экспертов путем размещения информации на официальном(-ых) сайте(-ах) Организатора(-ов).

Приложение 1

к Положению о проведении областного фестиваля студенческого творчества

«Российская студенческая весна» в 2019 году

**Заявка на участие**

**в областном фестивале студенческого творчества**

**«Российская студенческая весна» - 2019**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Полное наименование направляющей организации** | | | | | | | | |  | | | |
| **Ф.И.О. руководителя** | | | | | | | | | **Должность** | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | |
| **Адрес и контактные данные направляющей организации** | | | | | | | | | | | | |
| **Зональный этап (номер)** | **Индекс** | | | | **Город** | | | **Улица** | | | | **Дом/корп/каб** |
|  |  | | | |  | | |  | | | |  |
| **Телефонный код** | **Телефон** | | | | **Факс** | | | **Адрес электронной почты** | | | | |
|  |  | | | |  | | |  | | | | |
| **Контактное лицо (руководитель делегации)** | | | | | | | | | | | | |
| **Ф.И.О.** | | | | | | **Должность** | | | | | **Телефон** | |
|  | | | | | |  | | | | |  | |
| **Информация о делегации** | | | | | | | | | | | | |
| **Общее количество (чел)** | | |  | | | | | | | | | |
| **Наименования конкурсных номеров** | | | | | | | | | | | | |
| **Направление** | | **Номинация** | | **Форма**  **(при наличии)** | | | **ФИО исполнителя/**  **Название коллектива** | | | **Название номера/композиции** | | |
| *Пример: Танцевальное* | | *Пример: Современный танец* | | *Пример: Ансамбли* | | | *Пример: Короли танцпола* | | | *Пример: День перед Рождеством* | | |
|  | |  | |  | | |  | | |  | | |
|  | |  | |  | | |  | | |  | | |

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.

**Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Подпись Расшифровка

подписи

Приложение 2

к Положению о проведении областного фестиваля студенческого творчества

«Российская студенческая весна» в 2019 году

**Регламент конкурсных направлений**

Областного фестиваля студенческого творчества «Российская студенческая весна» в 2019 году:

Конкурсные направления Фестиваля:

«Музыкальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр»;

«Журналистика»;

«Видео».

При использовании в конкурсном номере реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** | |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» должна быть не более 3 минуты 30 секунд. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.     - Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы (в т.ч. бэк-вокала).     - При инструментальном исполнениивозможно использование любых музыкальных инструментов (народные, духовые, электроинструменты и т.д.). Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов  и дублирующих основную партию.     - В случае авторского инструментального произведенияобязательно авторство музыки в сольном исполнении самого исполнителя, а в ансамблях – одного из участников коллектива.     - В случае авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в ансамблях – одного из участников коллектива.     - В случае авторского инструментального исполнения необходимо предоставить ноты композиции в распечатанном виде Оргкомитету Фестиваля в день проведения этапа     - В случае авторской песни необходимо предоставить текст композиции в распечатанном виде Оргкомитету Фестиваля в день проведения этапа     - В номинации «Рэп» допускается исполнение в сопровождении минусовой фонограммы.     - В номинации «Бит-бокс» запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии.     - Направление «Музыкальное» включает конкурсные номера в номинациях: | |
| Номинации: | |
| * 1. **Инструментальное исполнение** (заимствованное произведение, авторское произведение)   2. **Народный вокал** (фольклорная песня, стилизация народной песни)   3. **Академический вокал**   4. **Джаз**   5. **Эстрадный вокал** (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня)   6. **Эстрадная авторская песня**   7. **Бардовская песня**   8. **Рэп**   9. **Бит-бокс** | |
| Формы для всех номинаций: | |
| Малая форма (соло, дуэт, трио) | Ансамбли |
| **Критерии оценки:**  качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** | |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «танец народный».     - В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.     - В номинации «Чир данс шоу»конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.     - В музыкальном оформлении конкурсного номера может использоваться музыка любого направления и характера, с текстами на любом языке, соответствующими морально-этическим нормам.     - Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях: | |
| Номинации: | |
| * 1. **Танец народный** (фольклорный танец, народно-сценический танец)   2. **Эстрадный танец**   3. **Классический танец**   4. **Уличные танцы** (хип-хоп, брейк-данс, фристайл) | |
| Формы для номинаций 2.1-2.4: | |
| Малая форма (соло, дуэт, трио) | Ансамбли |
| * 1. **Современный танец** (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма) | |
| Формы для номинации 2.5: | |
| Малая форма (1-4 чел.) | Ансамбли |
| * 1. **Бально-спортивный танец** | |
| Формы для номинации 2.6: | |
| Малая форма (2-4 чел.)  Секвей, Шоу-программа | Ансамбли – Шоу-программа, Формейшн |
| **Критерии оценки:**  качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура; авторство. | |
| * 1. **Чир данс шоу** | |
| Категория «непрофильная» | |
| Ансамбли (от 5 чел.) | |
| **Критерии оценки:**  идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены. | |

|  |
| --- |
| 1. **ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.     - В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «театр малых форм» более, чем на 60 секунд конкурсный номер не оценивается.     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.     - Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях: |
| Номинации: |
| * 1. **Художественное слово** (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог)   2. **Эстрадная миниатюра СТЭМ**   3. **Драматический театр малых форм** |
| **Критерии оценки:**  идея; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены. |

|  |
| --- |
| 1. **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР** |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 4 минут, за исключением номинации «цирковое искусство», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 5 минут.     - В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. |
| Номинации: |
| * 1. **Цирковое искусство** (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада)   2. **Иллюзия**   3. **Оригинальный номер**   4. **Пантомима**   5. **Театр пластики** |
| **Критерии оценки:**  режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены. |
| * 1. **Театр мод** |
| **Критерии оценки:**  художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; качество подборки и обработки материалов; идея и режиссура номера. |

|  |
| --- |
| 1. **ВИДЕО** |
| * + - Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 7 минут, за исключением номинации «музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы должна быть не более 4 минут.     - В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсная работа не оценивается.     - При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсной работы и снять ее с конкурса.     - Допускается заочное участие в направлении.     - Все работы загружаются каждым участником или коллективом индивидуально в папку на Yandex.Disk. Папка с материалом должна быть подписана. Пример: Номинация, ФИО/название коллектива, номинация, название работы (Игровой ролик, Иванов Иван). Ссылка на диск с открытым доступом отправляются на электронный адрес [studvesna61@mail.ru](mailto:studvesna61@mail.ru).. |
| Номинации: |
| * 1. **Игровой ролик**   2. **Музыкальный клип**   3. **Социальный ролик**   4. **Анимационный ролик**   5. **Документальный ролик** |
| **Критерии оценки:**  идея и сценарий; режиссура; декорации и локация; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; качество операторской работы; качество монтажа; качество анимации; музыкальное оформление. |

|  |
| --- |
| 1. **ЖУРНАЛИСТИКА** |
| * + - В направлении «Журналистика» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.  1. Этап – «Освещение зонального этапа Фестиваля»; 2. Этап – «Освещение областного этапа Фестиваля».    * + Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.      + В номинации «Видеорепортаж» участники – съемочная группа (видеооператор и корреспондент) – готовят и представляют жюри два видеосюжета по теме «Студенческая весна 2019», выполненных в формате информационного сюжета. В данном направлении оценивается совместная работа оператора и корреспондента. Работы принимаются в формате в форматах: avi, mp4, mov, продолжительностью не более 5 минут.      + В номинации «Радиопередача» участник готовит и представляет жюри два радиоматериала, выполненных в формате информационного сюжета. Работы принимаются в форматах: mp3 и wma, продолжительностью не более 100 секунд.      + В номинации «Публикация» участник готовит и представляет жюри два журналистских материала в любом информационном жанре. Работы принимаются в формате pdf или doc (docx).      + В номинации «Фоторепортаж» участник готовит и представляет жюри фотоматериалы на заданную тематику. Работы принимаются в формате jpg, до 15 фото по каждому этапу.      + В номинации «Работа в социальных сетях» объединения или участники высылают на электронный адрес [studvesna61@mail.ru](mailto:studvesna61@mail.ru) список ресурсов (группы ВК, аккаунты с Instagram и т.д.) в которые будут публиковаться работы. Публикации должны сопровождаться #Студвесна161, #ДСМ, #РСМ, #РСВ, #Студвесна      + Все работы загружаются каждым участником или коллективом индивидуально в папку на Yandex.Disk. Папка с материалом должна быть подписана. Пример: Номинация, ФИО/название коллектива, номинация, название работы (Публикация, Иванов Иван). Ссылка на диск с открытым доступом отправляются на электронный адрес [studvesna61@mail.ru](mailto:studvesna61@mail.ru). |
| **Номинации** |
| * 1. **Видеорепортаж** |
| **Критерии оценки**  раскрытие темы; способ подачи материала; актуальность сюжета; разноплановость; качество видеоматериала сюжета; наличие «синхрона»; операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация); качество монтажа; режиссура (использование приемов тележурналистики). |
| * 1. **Радиопередача**   2. **Публикация**   3. **Фоторепортаж** |
| **Критерии оценки**  **Радиопередача:**  авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление эфира.  **Публикация:**  заголовок; авторский текст; грамотность; раскрытие темы; иллюстрирование текста; соответствие материала формату новостной публикации.  **Фоторепортаж:**  раскрытие темы; качество фотографий; разноплановость; повествовательность; последовательность. |
| * 1. **Видеоблог** |
| **Критерии оценки**  разноплановость используемых методик; охват аудитории; способ подачи материала; качество видеоматериала сюжета; режиссура (использование приемов тележурналистики). |
| * 1. **Работа в социальных сетях** |
| **Критерии оценки**  подача материала, охваченная аудитория, качество фото-,видеоматериалов, публикаций. |